



UNIVERSIDAD DE SONORA

SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

PERFIL DE PUESTO

TITULO DE PUESTO:	Oficial de mantenimiento y restauración de material bibliográfico.
CLAVE DE PUESTO:	0548
GRUPO:	Técnicos
RAMA:	Técnico Especializado.
NIVEL:	317
UBICACIÓN:	
HORARIO DE TRABAJO:	

DESCRIPCION GENERAL DEL PUESTO

Proporcionar a los bibliotecarios y usuarios de las bibliotecas el fácil acceso a material bibliográfico, tesis académicas, mapas y otros de tipo no convencional, mediante la signatura topográfica y redacción de la ficha catalográfica de acuerdo a esquema de clasificación bibliográfica de acuerdo a esquema de clasificación bibliográfica (L. C.) y las reglas de catalogación angloamericana.

ESPECIFICACION DEL PUESTO

EDUCACION FORMAL:	Licenciatura terminada o técnica en biblioteconomía.
HABILIDADES NECESARIAS:	Capacidad técnica.
FORMACION:	Afines al puesto.
EXPERIENCIA:	De 2 a 3 años.
EDAD:	21 – 40 años.
SEXO:	Indistinto.
CARACTERISTICAS PERSONALES:	



UNIVERSIDAD DE SONORA

SECRETARÍA GENERAL ADMINISTRATIVA DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS

FUNCIONES

1. Restauración y encuadernación de periódicos, revistas, etc.
2. Revisar el material, ya sea revistas o periódicos para ver en que condiciones se presenta.
3. Se procede a compaginar el material hoja por hoja, poniéndole unos refuerzos en el lomo, para después coserlo colocándole después el tuzor y las guardas.
4. Cuando el material ya esta seco, se procede a refilar para posteriormente cortar las pastas y el lomo, los cuales serán forrados con papel lustre y percalina.
5. Ya empastado, se procede a la impresión del título.
6. En el caso de revistas, después de compaginar las que formarán el tomo se procede a coser en forma de cuadernillo, este procedimiento utiliza hilo aguja por lo cual requiere más tiempo, concentración, experiencia y habilidad en el trabajo, por ser más laborioso. Se continúa después con el trabajo de encuadernación.
7. También se contempla la realización de trabajos de serigrafía para poder dar una mejor presentación a los diferentes materiales.